

HYMNUS PASTORALIS

Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violine, 2 Viola, Flauto, 2 Clarinetti, 2 Corni oblig, con Organo et Violoncello.

JAN AUGUST VITÁSEK
1770 Mohelnice — 1839 Praha.

Allegro moderato

Canto
Alto

7

f

20

1. Sem o — vči — čky vá — bné Po — jdte ple — sa —
2. Hle stá — da již bě — ží K sprostíčkým je —
3. Blesk Ol — ce vě — čné — ho blesk Ol — ce vě —
4. Pro nás tok nuz — né — ho a v se — ně spí —

Tenore
Basso

Basso solo

mf

35

1. ji — ce sem po — jdte sem po — jdte do Be — ilé — ma k no — ro — ze —
2. sli — čkám s ni — mi. pa — slý — ří po — spí — cha — ji i — my ra —
3. — čně — ho jenž skry — tý jest v tě — le, oj viz — ji bož — ské lo —
4. — ci — ho zbož — ně ob — jí — mej — me a li — bej — me tak — la — ska —

39

42

1. — né mu Krá — li ne — be — ské — mu po — spě — šme a kloň — me se, po — spě — šme a kloň —
2. — do stným kro — kem si po — spě — šme, sem po — jdme a kloň — me se, sem — po — jdme a kloň —
3. di tě za — vi — nu — té v plen — kách, " " " " " " " " " " " "
4. — vé ho Kdož by ne — mi — lo — val. po — spě — šme a kloň — me se, po — spě — šme a kloň —

46

2 p mf

1. — me se: po — spě — šme a kloň — me se je — mu. Tulli 1. Na — ro — ze —
2. — me se, sem po — jdme a kloň — me se Dá — nu. 2. I — my ra —
3. "
4. — me se, při — stup — mež s po — klo — nou sem k Dá — nu. 3. Bož — ské lo —
Tulli 4. Tdk — la — ska —

50

p

VV

1. — né mu krá — li ne — be — ske — mu po — spě — šme a kloň — me se, po — spě — šme a kloň —
2. — do stným kro — kem si po — spě — šme, sem po — jdme a kloň — me se, sem — po — jdme a kloň —
3. di tě za — vi — nu — té v plen — kách, " " " " " " " " " " " "
4. — vé ho kdož by ne — mi — lo — val. při — stup — mež sem spo — klo — nou, při — stup — mež sem spo —

60

6

f

4 sloky

1. — me se, po — spě — šme a kloň — me se je — mu.
2. — me se, sem po — jdme a kloň — me se Dá — nu.
3. "
4. klo — nou, při — stup — mež s po — klo — nou sem k Dá — nu. 4 sloky
s po — klo — nou kloň — me se je — mu. 4 sloky